

CHRISTOPHE FIEVET, comédien, metteur en scène

LYON 5/ theatrelechappeebelle@gmail.com

Site professionnel / en cours de réactualisation

Théâtre

Quatre pièces pour un Guitry/S.Guitry/C.Fievet/Lyon 2025

La femme du boulanger / Pagnol / Pascal Héritier
2019/ Le marquis / **Théâtre tête d'or** / Lyon

Tous les chemins mènent quelque part / Henri Caillaud
Le Carré 30, Lyon /2017.18
M.sc.Christophe Fievet / Cie L'échappée belle

Lettre d'amour à une princesse chinoise /M. Visniec
Théâtre L'anagramme, Lyon-2016/ 2018
Mise en scène Hugo Verrecchia/ Cie Utopia
L'homme / Monologue

Un sujet de théâtre d'Henri Caillaud
Théâtre L'anagramme, Lyon-2013 / 2015
Mise en scène Christophe Fievet/Cie L'échappée belle
Le vendeur /L'automate

Glissement sémantique dans l'aile nord d' H.Caillaud
Le Carre 30, Lyon -2013
Mise en scène Hugo Verrecchia/Cie Utopia
L'autre ou « Le chauffagiste »

Lettre aux acteurs de Valère Novarina
Le Carre 30, Lyon – 2013
Mise en scène Nicolas Guépin /Cie Brouille

Marie grande gueule de Sylvie Blanchon
Théâtre de la lune, Lyon 2011/2012
M.sc.Arnaud Guitton / La Cie Générale
Pierre Martinez, l'avocat

La répétition de théâtre d'Henri Caillaud
Le Carré 30, Lyon-2011/ 2012 / 2016
M.sc.Christophe Fievet / Jordy – M. Jourdain

Don Juan de Molière
Tournée dans L'allier – 2011
M.en scène Klaudia Lanka/Lugdunum Théâtre
Gusman, Pierrot, La Ramée , la statue du commandeur

Le général inconnu de René de Obaldia
Le Carré 30, Lyon-2011
Mise en scène Christophe Fievet / Achille

S.Thala d' après « **L'amour** » de Marguerite Duras
Le Carré 30, Lyon - 2009
Mise en scène Hugo Verrecchia / Rôle : le voyageur

La colline aux canuts de Roland Thevenet
Salle de la Ficelle, Lyon - 2007
Mise en scène Roland Thevenet / le préfet

Dans l'impasse de Hervé Bauer
Le Carré 30, Lyon – 2007 / 2010- Festival quais du Polar
Mise en scène Christophe Fievet / l'écrivain

L'Evangile selon Saint-Jean / Théâtre sacré
Cie Arcane 17/Eglises romanes S.et Loire/Lyon/2005.06
Mise en scène Martine Chifflet Comazzi
Rôles : le narrateur et les différents personnage (monologue)

La Représentation de David Olguin/Solitaires intempestifs
Le Carré 30, Lyon – 2004
M.sc. Christophe Fievet / Monsieur Freire, écrivain

Zoo de nuit de Michel Azama
Théâtre de l'Oseraie, Lyon – 2004-2003
M.sc. Christophe Fievet / Jo



Horace de Pierre Corneille
Cie Repères/Théâtre des Augustins (Ain) - 2002
Mise en scène Corinne Coulon / Tulle, roi de Rome

Gethsemani de Didier Laval (drame biblique)
Théâtre des Augustins – 2002
Didier Laval / L'apôtre Jean

C'était bien les beaux jours d'Andréas Marber (m.en espace)
Théâtre des Ateliers, Lyon /Festival des européennes-2001
Gilles Chavassieux / le marié

Le Barbier de Seville de Beaumarchais -Cie Persona
Mise en scène Renaud Lescuyer-Lyon - 1999
Le notaire, l'éveillé.

Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand (extraits.m.espace)
Cie Persona / Maison de culture Montplaisir, Lyon – 1999
Renaud Lescuyer / Le Bret, un capucin

L'assemblée d'après « **Le repas** » de Valère Novarina
L'œil du silence / Domaine d'Anglars (Lot) – 1998
Alain Piallat / Le docteur

Les chantiers de l'acteur / L' Oeil du silence – 1997.98
Shakespeare, Camus, Adonis, Aragon, Koltès, Bond.
Mise en scène Anne Sicco

Formation continue – Afdas

Lecture à voix haute / Festival des correspondances Grignan
Eric Laugérias/ J.C Lebert / Veronique Perrault /2022

Transmettre le théâtre / Les chantiers nomades/2017
P.Papini/D.J.Hanivel/C.Bertrand-Hours/ J.C Mézière

Encadrer un atelier de pratique théâtrale
Assoc.rencontres intern.artistiques (ARIA)
2016/ Stephane Gallet

De l'acteur au clown : métamorphoses/2015
Cie Folapik, Clermont Ferrand
Christophe Egrot/Elise Semelin

Valère Novarina : l'espace du verbe à la scène
Arts en scène, Lyon/ 2012
Céline Shaeffer

La comédie dans tous ses états : improvisation, jeu, création
Les clochards célestes, Lyon /2008
Zoom Théâtre, PARIS, Corinne Boijols

«La commedia dell'arte »
Les Asphodèles, Lyon/ 2001/2003
Alberto Nason et Christine Spranger (chant)

Pour un théâtre d'adresse(s) ou la citoyenneté de l'acteur »
Les Chantiers d'art vivant / Théâtre du Fust, Montélimar/2002
Jean-Louis Hourdin et Jean-Yves Picq.

L'auteur, le metteur en scène, l'acteur : une troïka.. »
Théâtre Les Ateliers, Lyon / 2000
G.Chavassieux/M.Azama/G. Granouillet,
J.Yves Picq./J. Jouanneau.

Direction d'ateliers/spectacles

. **Ecole municipale de Cercié (69)** / Académie de Lyon / 2025
. **Ecole Municipale de Vaugneray (69)**

TAP Théâtre (périscolaire) / 2022 /2024

. **Théâtre métro atelier** / Adultes / 2022.2023

« Rencontres du 2^e type » (Montage textes contemporains)

. **Assoc.A.I.L.** / Manissieux / Adultes / 2015.2022

« Le jour de l' élu » de Frédéric Dubost

« Engrenages » de Rémi DE VOS

« Tailleur pour dames » de G.Feydeau

« Casting de stars » (montage textes / vidéo)...d'après...

« Rhapsodies » de Sylvain Levey .

. **Ecole primaire municipale de Civrieux (01)** / 2015/2019

. **Ecole municipale de Vourles (69)**

. **Ecole Municipale « La Gravière »**, Sainte Foy Les Lyon.

TAP théâtre (activités périscolaires)

. **Amicale Laïque de Belleville (FNCTA)** / Belleville /2014.18

Atelier Enfants/ Adolescents (3H30 / semaine)

(... Molière / Sophocle / Prévert / M.Favreau / J.Y.Picq...)

. **Coulisses de Maison forte (FNCTA)** / Vourles -2013.16

Adultes

« Les copropriétaires » de Gérard Darrier » (2014)

« Justin prend du spectrum » de R.De Vos (2015)

« Jusqu'à ce que la mort nous sépare » de R.De Vos (2016)

. **Assoc. ARAMTHE/ KARAVAN Théâtre** / Chassieu -2012/13

(Adultes amateurs – FNCTA)

. « Piège pour un homme seul » de Robert Thomas (2013)

. « Les théâtrales » Textes de J.Pommerat, M.Visniec... (2013)

. « Les Balladines » Textes de D.Bonal et Dea Loher (2013)

. « L'inscription » de Gérald Sybleyras (2014)

. **Cie Hippocrene / Cie Vitriol , Rhône-Alpes – 2000/04**

Adultes, enfants (DASS) , adolescents. Handicapés (ADAPEI)

« Le Général inconnu»: <http://youtu.be/1IsWoSGg4YU>

« Quatre pièces pour un Guitry » : <https://bit.ly/3F2tTgh>

(Teaser – cliquez, puis acceptez)

(Spectacles PRO.)

Formation initiale

L' Œil du silence. Formation prof.de l'acteur.

Centre de Rech. et de Formation Théâtrale Internat.

1997 / 1998 (1600 h)

Prise en charge par le ministère de la culture et de la francoph.
Par le conseil régional Midi-Pyrénées et le conseil général du Lot.

Formation,recherche,création/Bio- mécanique/voix/dramaturgie

« du corps au texte par les transformations du silence »

Direction / Anne Sicco /ex-direct.classe Intern.Ecole Marceau.

(Paris).

Deug d'Arts du spectacle, dominante théâtre.

Universite Lyon II/ Cinéma-Théâtre-Photo

1996 /VAE : niveau Licence /2003

Chantier autour des œuvres de B.Marie Koltès...

« Dans la solitude des champs de coton »/ 1996

Université Lyon II / TNP Villeurbanne

/ Catherine Marnas

CNR d'Art Dramatique de Grenoble

1991.94

Direction : Abbès Faraoun et Michel Dibilio.

Corporel et voix : Anne-Marie Locoz et Jacqueline Cholet (chant)

Stages inter-conservatoires

1994 : autour des œuvres de B.M Koltès / Ariel GarciaValdez

1993 : autour du théâtre Shakespearien / GeorgesLavaudant

1992 : autour des œuvres de M.Vinaver / L.Beyler.M.Vinave